

Hvem står bag kulturpakkerne?

Dansens Hus, Teatercentrum og LMS - Levende Musik i Skolen har alle mange års erfaring med at formidle udøvende, performativ kunst til børn. Alle tre er nationale kompetencecentre, der har forpligtelser på deres område og støttes af midler fra Kunstrådet og Kulturministeriet.

I flere år har parterne haft et samarbejde gennem *Fagligt Forum for Børnekultur*, hvor der er blevet udvekslet erfaringer, afholdt konferencer m.m. I Fagligt Forum for Børnekultur er også billedkunst og litteratur repræsenteret.

I 2009-10 startede de tre organisationer Kulturpakker, et konkret og ambitiøst pilotprojekt i Haderslev og Kalundborg Kommune. Målet var at gøre det mere attraktivt for skoler og kommuner at tilbyde professionel dans, teater og musik til børn og unge. Pilotprojektet fortsætter i 2011-12, nu udvidet med deltagelse af Skanderborg Kommune.

Dansens Hus er et nationalt kompetencecenter, som har forskellige opgaver i forhold til dans som kunstart. På børne- og ungeområdet er en af Dansens Hus' fornemste opgaver at skabe mulighed for, at børn og unge i hele landet møder dans som kunstnerisk udtryk, enten som publikum eller som udøvere. I tæt samarbejde med kommuner og institutioner udvikler og igangsætter Dansens Hus derfor tiltag og projekter til daginstitutioner, skoler og på fritidsområdet. Al dans varetages af professionelle dansere tilknyttet Dansens Hus.

Læs mere på www.dansenshus.dk/boernogunge

LMS – Levende Musik i Skolen er et nationalt kompetencecenter, der har det formål at producere, udvikle og formidle koncerter af høj kvalitet til børn og unge. LMS arbejder ud fra et princip om kvalitet i alle led. Derfor er det med fokus på kunstnerisk kvalitet, formidling og genrebredde, at LMS arrangerer turneer og festivals. LMS ønsker at tænde gnister af musikalsk begejstring og interesse, livsglæde og refleksion hos børnene gennem mødet med den professionelle musik. Læs mere på www.lms.dk

Teatercentrum er et nationalt kompetencecenter, hvis formål er at synliggøre professionelt teater for børn og unge. Teatercentrum formidler information om teatre, forestillinger og refusion til skoler og institutioner. Dette gøres bl.a. via sæsonkataloget Den Røde Brochure, som er en oversigt over refusionsberettigede forestillinger og via www.børneteateravisen.dk, der bl.a. bringer anmeldelser og debatterer branchens vilkår. Desuden arrangerer Teatercentrum i april måned *Festival – Teater for Børn og Unge*, hvert år i samarbejde med en ny kommune, der som vært for festivalen er med til at kaste lys over vigtigheden af, at børn og unge præsenteres for professionel scenekunst.

Læs mere på www.teatercentrum.dk

I Haderslev er det **Teatret Møllen**, der administrerer skoleteaterordningen, hvor alle Haderslev Kommunes 10.000 børn fra 1 til 16 år får tilbudt en teateroplevelse. **Teatret Møllen** er egnsteater i Haderslev Kommune, et ensembleteater kendt for at lave forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet for børn, unge og voksne.

Læs mere på www.teatretmoellen.dk

Hvad er Kulturpakker?

Kulturpakker er et tilbud om:

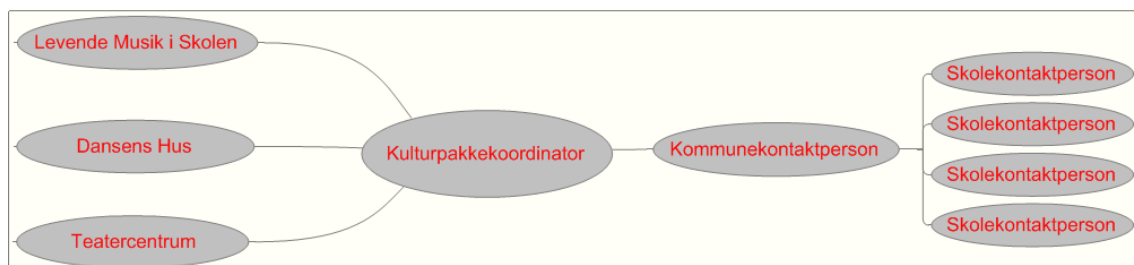
- Musik, dans og teater med professionelle kunstnere til alle skolebørn.
- Kompetenceudvikling og netværk til kulturpakkekontakter på skolerne.

Med Kulturpakker ønsker Dansens Hus, Teatercentrum og LMS at undersøge, hvordan skolebørns mulighed for at møde en vifte af kunstarter kan optimeres og konsolideres. Vi ønsker i tæt samarbejde med de deltagende kommuner og deres skoler at udvikle en eksemplarisk model for formidling af kunst til børn og unge i deres skolehverdag.

Med Kulturpakker ønsker vi, at børnene skal opleve en mangfoldighed af kunstneriske udtryk målrettet specielt til dem. Hvad børnene skal præsenteres for, skal beslattes lokalt, så kunsten kan inddrages som en naturlig del af hverdagen - som aktiv medspiller i skolelivet, i børnelivet og dermed i samfundslivet.

Kulturpakker er en garant for, at alle skolebørn i de deltagende kommuner bliver præsenteret for kunsten inden for tre performative kunstarter. På længere sigt ønsker Kulturpakker at inddrage andre kunstarter, og de tre parter bag Kulturpakker er derfor i løbende dialog med repræsentanter for de øvrige institutioner.

Strukturen i kulturpakkeordningen ser sådan ud:



Festivaler og messer

Dans

Dansens Hus afholder hvert år en *Dansemesse*, hvor den kommende sæsons forestillinger præsenteres. Der er endnu ikke fastlagt en dato.

Læs mere på www.dansenshus.dk

Musik

LMS afholder hvert år i samarbejde med en kommune en *Musik i Tide Festival*. Formålet med festivalen er at præsentere et udsnit af de grupper, som det efterfølgende år kommer på Musik i Tide-programmet. Festivalen er en unik mulighed for at få musikalsk inspiration til grupper, der kan komme på turné på skoler i jeres kommune. Festivalen vil byde på 100 koncerter for børn og unge, kurser for lærere, uddeling af international skolekoncert-pris, officiel åbningskoncert mv. Deltagelse er gratis.

Næste festival afholdes den 2.-4. oktober 2011 i Roskilde.

Læs mere på www.musikitide.dk

Teater

Teatercentrums store *Festival – teater for børn og unge* finder sted hvert år i april i skiftende kommuner i Danmark, og den arrangeres i et samarbejde med værtskommunen. Festivalen giver mulighed for at se ca. 150 forskellige forestillinger fra omkring 100 danske børne- og ungdomsteatre. Formidlere af teater for børn og unge inviteres til at deltage i et seminar, hvor de har mulighed for at møde kolleger og teaterfolk og netværke samt udveksle erfaringer. Alle forestillinger på festivalen er refusionsgodkendte, og deltagelse er gratis.

Næste festival afholdes den 22.-29. april 2012 i Ringsted-Sorø.

Læs mere på www.teatercentrum.dk